



Registro 9-228

Identificación

Institución

Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Número de registro

9-228

Nº de inventario

0832

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

Atribuido a [Manuel Nuñez, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 77 cm - Ancho 66 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna - Sala 2 Legado Urbano

Título

Pintura de La Ermita del Santa Lucía

Descripción

Obra de formato vertical, paisaje en atardecer donde se ve un pequeño camino en primer plano que termina, a la derecha, en una ermita religiosa de mediano formato, y a la izquierda, escultura con pontífice, rodeado de vegetación y laderas de tierra.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de la ermita en el cerro Santa Lucía en que yacen los restos de Benjamín Vicuña Mackenna, su mujer Victoria Subercaseaux, y su hijo Benjamín Vicuña Subercaseaux, la cual fue construida por Andrés Staimbruck en 1872.

Contexto

Historia del objeto

Obra pintada por el artista Manuel Núñez, en el cual se representa la ermita del cerro en que yacen los restos de Benjamín Vicuña Mackenna, Victoria Subercaseaux y su hijo Benjamín Vicuña Subercaseaux, la cual fue construida en el año 1872 por el mismo arquitecto que realizó esta biblioteca un año antes, Andrés Staimbruck. Manuel Núñez: Pintor chileno (1870-1953). Estudió en la Academia de Bellas Artes, siendo alumno de artistas como Nicanor Plaza (autor de "La Bacante"). Su estilo fue naturalista y figurativo.

Gestión

Registradores

Marisol Videla Lara, 2000-12-26

Cristina Riveros Vera, 2016-10-03

Solmaría Azul Ramírez Ahumada, 2022-07-18

