



## Registro 9-196

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

#### Número de registro

9-196

#### Nº de inventario

1992

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Histórica

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Thomas S. Sinclair, Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 175 cm - Alto 29 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

[Coloreado a mano](#) - [Acuarela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

#### Título

Vista Panorámica de Santiago desde el Cerro Santa Lucía

#### Descripción

Objeto de forma rectangular, disposición horizontal. Composición en base a paisaje desde un cerro, en tonos sepia café y gris y pequeños detalles en tonos rojo y negro. En primer plano se observa una secuencia cerros y al centro se observa una figura humana masculina de pie y una bandera. En segundo plano se observa un valle urbano. En tercer plano se distingue un cerro y cielo.

#### Estado de conservación

Bueno

---

### Contexto

#### Área geográfica

Estados Unidos de América

**Lugar de creación**

Washington

**Fecha de creación**

1855

**Historia del objeto**

Litografía de Thomas S. Sinclair realizada en Nicholson Printer en Washington en 1855 y publicada en "James Melville Gillins: The U.S. Naval Astronomical Expedition to the southern hemisphere during the years 1849- '50- '51- '52". Objeto realizado en base a un dibujo de Edmond Reuel Smith, tomado de un daguerrotipo en 1850 aproximadamente.

**Referencias documentales**

CNCR: Grabados MBVM, Santiago, 2015

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

César Morris

**Registradores**

Solmaría Ramírez Ahumada, 2017-05-04

