



## Registro 88-94

### Identificación

#### Institución

Presidencia de la República de Chile

#### Número de registro

88-94

#### Nº de inventario

3781

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 49 cm - Ancho 40 cm - Profundidad 40 cm - Alto 10 cm

#### Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#), [Madera](#), [Madera](#)

[Policromía](#) - [Madera](#), [Madera](#), [Madera](#)

[Tela](#), [Encaje \(labor de aguja\)](#), [Plata](#), [Madera](#), [Hilo metálico](#), [Cobre \(metal\)](#),  
[Tela](#)

[Bordado](#) - [Hilo metálico](#), [Hilo metálico](#)

#### Ubicación

En exhibición - Presidencia de la República de Chile - Palacio de La Moneda  
- Capilla

#### Título

Virgen del Carmen

#### Descripción

Conjunto compuesto por una imagen de bulto para vestir sobre una base de madera y dos pequeños árboles situados abajo, a los costados. La imagen de bulto corresponde a una figura femenina de cuerpo completo, de pie, que carga un pequeño niño con el brazo izquierdo. La cara y las manos están policromadas; el cabello es largo y de origen natural. Lleva puesto un vestido largo, blanco, con franja vertical marrón al frente y detalles con hilos metálicos plateados y dorados, velo de encaje blanco y corona de plata. Con la mano derecha sostiene una bandera y una especie de ramillete. El niño viste traje blanco con detente en forma de corazón en el pecho y sostiene un escapulario con la mano izquierda. La base de

madera está pintada de verde y al frente tiene adheridas dos piezas de metal en forma de media luna. Los pequeños árboles están hechos con ramas secas cubiertas con hilo metálico, están decorados con flores y hojas de cobre policromado y en la parte superior rematan en forma de ave.

**Estado de conservación**

Bueno

---

**Gestión****Registradores**

Kaliuska Andrea Santibáñez Ormazábal , 2018-08-23

