



## Registro 88-46

### Identificación

#### Institución

Presidencia de la República de Chile

#### Número de registro

88-46

#### Nº de inventario

3533

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Pedro Subercaseaux](#), [Dibujante](#)

#### Dimensiones

Alto 96.5 cm - Ancho 75.8 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Carboncillo](#)

[Papel](#)

#### Ubicación

En exhibición - Presidencia de la República de Chile - Palacio de La Moneda  
- Salón Pedro Valdivia

#### Título

Captura de un cañón español

#### Descripción

Obra de formato rectangular, orientación vertical. Composición en base a escena en paisaje boscoso. La escena está compuesta por cinco figuras masculinas: dos intentan sostener un caballo; las otras tres están en torno a un cañón.

En primer plano, al centro: cuatro esferas sobre la tierra. A la izquierda: figura masculina de cuerpo entero, de perfil, medio agachado. Tiene el torso, los brazos y las piernas desnudas. Viste manta, faldellín y cintillo con plumas en la cabeza. Con una de sus manos sostiene una esfera. A la derecha: cañón montado sobre dos ruedas. Atrás, dos hombres: uno está inclinado hacia el cañón, sostiene una lanza y porta cintillo; el otro tiene un casco sobre la cabeza. A la izquierda: un hombre montado a caballo y otro tratando de sujetar al equino.

En segundo plano: árboles.

**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Fecha de creación**

ca. 1948

---

**Gestión****Registradores**

Kaliuska Andrea Santibáñez Ormazábal , 2018-06-12

