



## Registro 8-3297

### Identificación

#### Institución

Museo Arqueológico de La Serena

#### Número de registro

8-3297

#### Nº de inventario

1673

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Puco](#)

#### Dimensiones

Alto 9.8 cm - Diámetro 22.9 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 525 Gramos

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

#### Descripción

Vasija campaniforme, de forma tronco-cónica invertida a semihiperboloide, no restringida con base circular semiplana. Decoración en base a una guarda externa de ganchos, escalerados, formas en triángulo adscritas al borde o labio. Por lo general toda sus formas motivacionales de diseños, se apoyan en tonos negro, rojo sobre blanco. El interior comparte igual disposición de colores, pero involucra motivos antropozoomorfos (04 danzantes o bailarines), con tocado o plumas sobre su cabeza y el cuerpo en cuadrículado, en coloración alternada, tipo tablero de ajedrez.

#### Estado de conservación

Regular

### Contexto

#### Área cultural primer nivel

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Norte Chico

**Nombre sitio**

Altovalsol

**Localidad**

Acceso al valle de Elqui, sector rural en la localidad de Altovalsol, IV Región de Coquimbo

**Comuna**

La Serena

**Temporalidad**

Período Alfarero Tardío

**Cultura arqueológica**

Cultura Inca / Diaguita-Inca

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Dr Ricardo Schwenn S

**Fecha de ingreso**

1950-07-04

**Forma de ingreso**

Garantía de retorno

**Procedencia**

Museo Arqueológico de La Serena

**Fecha de ingreso**

2009-09-08

**Forma de ingreso**

Investigación Museo

**Procedencia**

Museo Arqueológico de La Serena

**Fecha de ingreso**

2021-08-17

**Forma de ingreso**

Investigación Museo

**Procedencia**

Centro Nacional de Conservación y Restauración

**Fecha de ingreso**

2022-06-03

**Forma de ingreso**

Investigación Museo

**Procedencia**

Centro Nacional de Conservación y Restauración

**Fecha de ingreso**

2022-05-25

**Registradores**

Veronica Andrea Diaz Vilches, 2024-11-08

Veronica Andrea Diaz Vilches, 2025-02-10

Veronica Andrea Diaz Vilches, 2025-02-10

