



## Registro 8-3296

### Identificación

#### Institución

Museo Arqueológico de La Serena

#### Número de registro

8-3296

#### Nº de inventario

1531

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Instrumentos musicales

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Flauta \(aerófono\)](#)

#### Dimensiones

Ancho 1.5 cm - Largo 24 cm - Peso 387 Gramos

#### Técnica / Material

[Tallado](#) - [Combarbalita](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Arqueológico de La Serena - N°4, Diaguita

#### Descripción

Flauta lítica similar a la zampoña, compuesta de cuatro orificios longitudinales perfectamente redondeados. Lleva adosado un aro que está incompleto, quizás para colgarla. Su superficie está muy pulida, y lleva incisas decoraciones en forma de líneas y ángulos paralelos, y otros similares a olas. Uso para soplar y producir sonidos musicales.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área cultural primer nivel

Chile

#### Área cultural segundo nivel

Norte Chico

#### Temporalidad

Período Alfarero Intermedio Tardío



## Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

### Referencias documentales

Iribarren Ch., Jorge: La flauta de Pan y otros instrumentos indígenas pp. 12-21 en Boletín N°9 del Museo Arqueológico de La Serena y la Sociedad Arqueológica de La Serena, Imprenta Los Andes, Santiago, 1957



Iribarren, Jorge: Instrumentos musicales del Norte Chico chileno (Provincias de Atacama y Coquimbo) pp. 7-36 en Boletín N°14 del Museo Arqueológico de La Serena y la Sociedad Arqueológica de La Serena, La Serena, 1971

Viggiano Essain, Julio: Los instrumentos musicales del Museo de La Serena pp. 40-44 en Boletín N°14 del Museo Arqueológico de La Serena y la Sociedad Arqueológica de La Serena, La Serena, 1971




---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Dr. R. Schwenn S.

#### Fecha de ingreso

1950



#### Forma de ingreso

Garantía de retorno

#### Procedencia

Museo Chileno de Arte Precolombino

#### Fecha de ingreso

2018-08-23



### Registradores

Halszka Paleczek Alcayaga. Alumna en Práctica Carrera de Arqueología. Universidad de Chile. Santiago, 2014-05-16

Veronica Andrea Diaz Vilches, 2025-02-13

