



Registro 8-29

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-29

Nº de inventario

29

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Plato \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 9.0 cm - Diámetro 17.0 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 415 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Arcilla](#)

Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción

Contenedor de uso doméstico y/o ritual, de estructura no restringida, simétrica y de perfil simple. Corresponde a una vasija o plato Diaguita, de cuerpo cilíndrico, base convexa y borde directo. Su decoración exterior presenta la estructura de un plato zoomorfo (sensu Cornejo 1989), con un rostro central delimitado por dos bandas verticales reticuladas (una a cada lado) y luego dos campos de diseño en donde se exhibe una variante del patrón Doble Zigzag (González 2013), mientras que el interior está engobado de color rojo. El rostro moteado se compone de ojos circulares, una nariz pintada y un hocico modelado/pintado, además dos orejas a modo de lóbulos en el labio. El sector opuesto al rostro contiene un campo de color rojo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área cultural primer nivel



Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Nombre sitio

Compañía Baja

Localidad

Compañía Baja

Comuna

La Serena

Nombre responsable

Francisco Cornely B

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Referencias documentales

Cornely B. Francisco: Cultura Diaguita Chilena y Cultura de El Molle, Editorial del Pacífico, Santiago de Chile, 1956



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Por la I.M. de La Serena al Sr. Francisco Cornely B.

Fecha de ingreso

1941-09-05

Forma de ingreso

Investigación Museo

Procedencia

Museo Arqueológico de La Serena

Fecha de ingreso

2021-08-17

Forma de ingreso

Investigación Museo

Procedencia

Centro Nacional de Conservación y Restauración

Fecha de ingreso

2022-06-03

Forma de ingreso

Investigación Museo

Procedencia

Centro Nacional de Conservación y Restauración

Fecha de ingreso

2022-05-25

Registradores

Luis Felipe Mansilla Mánquez , 2025-10-15

Luis Felipe Mansilla Mánquez , 2025-10-15

Luis Felipe Mansilla Mánquez , 2025-10-15

