



Registro 8-253

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-253

Nº de inventario

928

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica



Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Largo 17.5 cm - Ancho 13.5 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 670 Gramos - Alto 12.5 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena



Descripción

Vasija asimétrica restringida y de perfil compuesto, cuerpo elipsoide a ovoide horizontal, cuello semihiperbolode y un asa en arco de inserción labio o cuello con el modelado antropomorfo.

Base convexa con hendidura central. Tratamiento superficial engobado con diseño decorativo antropomorfo, con lagrimas, tatuajes, cintillo, camisa o uncu, como posibles interpretaciones. Lleva también motivos geométricos a nivel del cuerpo y cuello, todo en tonalidades rojo, negro y blanco. Uso contenedor y ceremonial funerario.



Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile



Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Nombre sitio

Vegas de Peñuelas

Localidad

Peñuelas

Comuna

Coquimbo

Temporalidad

Período Alfarero Intermedio Tardío

Nombre responsable

Sociedad Arqueológica de La Serena

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Referencias documentales

Cornely, Francisco: Seis jarros patos del Museo Arqueológico de La Serena pp. 14-19 en Boletín N°3 Sociedad Arqueológica de La Serena, Talleres Gráficos El Día, La Serena, 1947

González Carvajal, Paola: Arte y Cultura Diaguita Chilena: simetría, simbolismo e identidad pp. 349, Ucajali Editores, Santiago, 2013

Cornely, Francisco: Informe del Director Técnico sobre excavaciones practicadas por la Sociedad Arueológica de La Serena durante el año 1947 pp. 22-24 en Boletín N°3 del Museo Arqueológico de La Serena y la Sociedad Arqueológica de La Serena, Talleres Gráficos El Día, La Serena, 1947

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Investigación Museo

Procedencia

Sociedad Arqueológica de La Serena

Fecha de ingreso

1947-09

Forma de ingreso



Garantía de retorno

Procedencia

Museo Chileno de Arte Precolombino

Fecha de ingreso

2018-08-23

Registradores

Marcos Biskupovic, 2008-05-16

Halszka Paleczek Alcayaga. Alumna en Práctica Carrera de Arqueología.
Universidad de Chile. Santiago, 2014-04-29

Veronica Andrea Diaz Vilches, 2025-02-13

