



Registro 8-2195

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-2195

Nº de inventario

12733

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Botella \(arqueológica y etnográfica\)](#)

Dimensiones

Alto 11.9 cm - Largo 13 cm - Diámetro 9.8 cm - Espesor 0.6 cm - Peso 223 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción

Vasija de forma cuzqueña: simétrica, restringida de perfil compuesto. Borde evertido, labio redondeado, cuerllo corto, cuerpo ovoide y base plana. Presenta asa cinta en arco oblicua o tipo ojal adherida al cuerpo (Cantarutti 2002). Tratamiento de superficie engobado: rojo el interior evertido del borde (labio pintado de negro) y blanco el exterior de cuerpo y base. Sobre éste se han pintado diseños de origen cuzqueño en negro y rojo. El cuerpo está decorado con el patrón ajedrezado (compuesto de cuadros reticulados), mientras bajo el cuello y al final del cuerpo hay bandas con rombos blancos en hileras alternados por triángulos negros y rojos opuestos y desplazados. El asa presenta líneas horizontales con trazos verticales (tipo pestaña) que se traslada en alternancia de color. Función primaria: contener y servir líquidos. Función secundaria: ofrenda.

Estado de conservación

Malo

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Localidad

La Serena

Comuna

La Serena

Nombre responsable

Gonzalo Ampuero

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Referencias documentales

Ampuero Brito. Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

Gestión

Registradores

Jorge Gonzalez Gronow, 2010-02-04

