



## Registro 8-2194

### Identificación

#### Institución

Museo Arqueológico de La Serena

#### Número de registro

8-2194

#### Nº de inventario

12732

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

#### Dimensiones

Espesor 0.7 cm - Peso 607 Gramos - Alto 13.8 cm - Diámetro 14.5 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Greda](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

#### Descripción

Vasija de forma asimétrica, estructura restringida y perfil complejo. Borde semi evertido, labio redondeado, cuello semihiperboloide, cuerpo globular, base circular pequeña y cóncava (tipo A de González 1995). Normalmente presenta un asa en arco de correa, que une labio y el sector opuesto del cuerpo, donde existe un falso gollete con modelado antropomorfo (cabeza), ausentes en este caso. Tratamiento de superficie engobado (blanco exterior y parte visible del borde) y alisado (interior). Presenta decoraciones lineales negras en borde interno, inserciones del asa y cuerpo (éste aparentemente una banda reticulada). Función primaria: contener y servir líquidos. Función secundaria: ofrenda.

#### Estado de conservación

Malo

### Contexto

#### Área cultural primer nivel

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Norte Chico

**Nombre sitio**

Fundo Coquimbo

**Localidad**

La Serena

**Comuna**

La Serena

**Nombre responsable**

Gonzalo Ampuero

**Cultura arqueológica**

Cultura Diaguita

**Referencias documentales**

Ampuero Brito, Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

---

**Gestión****Registradores**

Jorge Gonzalez Gronow, 2010-02-03

