Registro 8-2188

Identificación

Institución
Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro
8-2188

Nº de inventario
12723

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección
Arqueológica

Objeto
Aríbalo

Nombre alternativo
Makka

Dimensiones
Peso 1845 Gramos - Alto 28 cm - Diámetro 17.6 cm - Espesor 0.6 cm

Técnica / Material
Modelado de cerámica - Greda

Ubicación
En exhibición - Museo Arqueológico de La Serena - Nº 4, Diaguita

Descripción
Vasija propia de la cultura inka destinada a depósito y portándola a la espalda de la persona- de ahi el no decorarla en la sección trasera y, solamente en su parte delantera, identificatoria o exhibible.
De apariencia restringida con cuello hiperboloide,cuerpo sub esférico u ovoide con dos asas anchas de sección levemente cóncava y delgadas, en disposición opuesta diametralmente.
Superficie pintada en la técnica de engobe con diseños decorativos lineales, en colores negro sobre rojo y que se proyectan solamente en la parte intervenida del cuerpo.
Su base es cónica y en punta, sin sustentación de apoyo e igualmente sin pintar o seguramente que ha perdido su color rojo, quizás por una acción netamente funcional (sujeción reiterada al suelo para erguirlo).

Estado de conservación
Regular

Contexto

Área cultural primer nivel
Chile

Área cultural segundo nivel
Norte Chico

Nombre sitio
Potrero El Silo, Fundo Coquimbo o Coquimbito. Serena Norte.

Localidad
La Serena

Comuna
La Serena

Temporalidad
Período Alfarero Tardío

Nombre responsable
Gonzalo Ampuero Brito

Cultura arqueológica
Cultura Inca / Diaguita-Inca

Referencias documentales

Ampuero Brito. Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

Hidalgo,Jorge; Schiappacasse, Virgilio; Niemeyer, Hans: et al: Prehistoria desde sus Orígenes hasta los Albores de la Conquista, Andrés Bello, Santiago, 1989

Gestión

Registradores
Marcos Biskupovic, 2009-05-11
Luis Toro, 1999-11-02