



## Registro 8-2171

### Identificación

#### Institución

Museo Arqueológico de La Serena

#### Número de registro

8-2171

#### Nº de inventario

12703

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Escudilla](#)

#### Dimensiones

Alto 5.5 cm - Diámetro 19.9 cm - Espesor 3.5 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

### Descripción

Vasija de forma cuzqueña: simétrica, no restringida de perfil simple. Borde invertido, labio redondeado y base convexa (sin diferencia entre ésta y las paredes del cuerpo). Presenta un asa cinta tipo "ojal" (Cantarutti 2002) vertical y en el borde opuesto, dos protúberos cercanos entre sí.

Tratamiento de superficie engobado (rojo exterior/interior). El cuerpo está decorado al interior mediante una banda que une el asa y los protúberos, diseño reticulado de origen cuzqueño y en la otra esquina del ceramio, una figura compleja que se refleja horizontalmente en el borde opuesto, marcando así las 4 esquinas del ceramio (González 1995); color negro. Función primaria: servicio y consumo de alimentos (erosión por uso en borde). Función secundaria: ofrenda. Idéntica a n° 12704.

#### Estado de conservación

Malo

### Contexto

#### Área cultural primer nivel

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Norte Chico

**Nombre sitio**

Fundo Coquimbo

**Localidad**

La Serena

**Comuna**

La Serena

**Nombre responsable**

Gonzalo Ampuero

**Cultura arqueológica**

Cultura Diaguita

**Referencias documentales**

Ampuero Brito. Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

---

**Gestión**

**Registradores**

Jorge Gonzalez Gronow, 2009-10-27

