



Registro 8-2163

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-2163

Nº de inventario

12692

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Escudilla](#)

Dimensiones

Alto 5.6 cm - Largo 18.3 cm - Diámetro 17.3 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 308 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción

Vasija de forma cuzqueña: simétrica, no restringida de perfil simple. Borde invertido, labio redondeado y base convexa (sin diferencia entre ésta y las paredes del cuerpo). Presenta dos pares de protúberos cercanos entre sí y opuestos diametralmente en el borde. Tratamiento de superficie engobado (rojo exterior/blanco interior). El cuerpo está decorado al interior mediante una banda que une los pares opuestos de protúberos, de diseño bidireccional de origen cuzqueño definido por Fernández Baca (1971, citado por González 1995) como "reticulados trazados mediante rayas dobles", color negro. Función primaria: servicio y consumo de alimentos (huellas de uso en borde y base). Función secundaria: ofrenda.

Estado de conservación

Malo

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Nombre sitio

Fundo Coquimbo

Localidad

La Serena

Comuna

La Serena

Nombre responsable

Gonzalo Ampuero

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Referencias documentales

Ampuero Brito, Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

Fernández Baca, Jenaro: Motivos de ornamentación de la cerámica Inca - Cuzco pp. 268, Librería Studium, Lima, 1971

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

Gestión

Registradores

Jorge Gonzalez Gronow, 2009-10-09

