



## Registro 8-2161

### Identificación

#### Institución

Museo Arqueológico de La Serena

#### Número de registro

8-2161

#### Nº de inventario

12690

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Escudilla](#)

#### Dimensiones

Alto 4.6 cm - Largo 18 cm - Diámetro 17.5 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 248 Gramos

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

### Descripción

Vasija de forma cuzqueña: simétrica, no restringida de perfil simple. Borde invertido, labio redondeado y base convexa (sin diferencia entre ésta y las paredes del cuerpo). Presenta dos pares de protúberos cercanos entre sí y opuestos diametralmente en el borde. Tratamiento de superficie engobado (rojo exterior/blanco interior). El cuerpo está decorado al interior mediante una banda que une los pares opuestos de protúberos, de diseño bidireccional de origen cuzqueño definido por Fernández Baca (1971, citado por González 1995) como "reticulados trazados mediante rayas dobles", color negro. Función primaria: servicio y consumo de alimentos (huellas de uso en la base). Función secundaria: ofrenda. Idéntica a 12691.

#### Estado de conservación

Malo

### Contexto

#### Área cultural primer nivel

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Norte Chico

**Localidad**

La Serena

**Comuna**

La Serena

**Nombre responsable**

Gonzalo Ampuero

**Cultura arqueológica**

Cultura Diaguita

**Referencias documentales**

Ampuero Brito, Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

---

**Gestión**

**Adquisición**

**Forma de ingreso**

Investigación Museo

**Procedencia**

Museo Arqueológico de La Serena

**Fecha de ingreso**

2019-06-12

**Forma de ingreso**

Investigación Museo

**Procedencia**

Museo Arqueológico de La Serena

**Fecha de ingreso**

2017-03-29

**Registradores**

Jorge Gonzalez Gronow, 2009-10-08

Veronica Andrea Diaz Vilches, 2025-02-11

