



Registro 8-2157

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-2157

Nº de inventario

12685

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Diaguita

Objeto

[Plato \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 8 cm - Diámetro 18 cm - Espesor 0.6 cm - Largo espalda 370 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Greda](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Vasija de forma Diaguita-Inka (Cantarutti 2002; González 1995): simétrica, estructura no restringida y perfil simple. Borde recto, labio redondeado, cuerpo tronco-cónico invertido y base ligeramente plana. Tratamiento de superficie engobado (blanco exterior/rojo interior). El exterior del cuerpo está decorado con un diseño bidireccional de origen mixto (González 1995): greca escalera (unidad mínima diaguita) que se inserta en un rectángulo, sufriendo reflexión desplazada y alternando colrs rojo y negro (estructura de diseño cuzqueña: patrón ajedrezado B). Función primaria: servir y consumir alimentos . Función secundaria: ofrenda.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Nombre sitio

Fundo Coquimbo

Localidad

La Serena

Comuna

La Serena

Temporalidad

Período Alfarero Tardío

Nombre responsable

Gonzalo Ampuero

Cultura arqueológica

Cultura Inca / Diaguita-Inca

Referencias documentales

Ampuero Brito, Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Investigación Museo

Procedencia

Gonzalo Ampuero Brito

Fecha de ingreso

1967-11

Forma de ingreso

Garantía de retorno

Procedencia

Museo Arqueológico de La Serena

Fecha de ingreso

2009-09-08

Registradores

Veronica Andrea Diaz Vilches, 2024-11-08

Veronica Andrea Diaz Vilches, 2024-11-08

Veronica Andrea Diaz Vilches, 2025-05-13

