



Registro 8-2155

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-2155

Nº de inventario

12682

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Plato \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 7.4 cm - Diámetro 7.3 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 344 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Greda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción

Vasija de forma Diaguita-Inka (Cantarutti 2002): simétrica, estructura no restringida y perfil compuesto (forma C de González 1995). Borde evertido, labio redondeado, cuerpo tronco-cónico invertido y base ligeramente plana. Tratamiento de superficie engobado: cuerpo blanco interior/ exterior y base roja. El exterior del cuerpo está decorado con una banda de diseño bidireccional de origen cuzqueño (González 1995:60): la unidad mínima es cuadrado blanco con líneas negras horizontales (3 los de la línea superior y 4 los de la inferior), alternada con cuadros negros, en traslación; color negro sobre blanco. . El interior posee 4 triángulos negros con 3 apéndices lineales paralelos que nacen de los vértices; se ubican opuestos bajo el borde, marcando las 4 esquinas del cerámico (González 1995). Función primaria: servir y consumir alimentos (huellas de uso). Función secundaria: ofrenda. Idéntico a 12.681.

Estado de conservación

Malo

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Nombre sitio

Fundo Coquimbo

Localidad

La Serena

Comuna

La Serena

Nombre responsable

Gonzalo Ampuero

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Referencias documentales

Ampuero Brito. Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

Gestión

Registradores

Jorge Gonzalez Gronow, 2009-09-30

