



## Registro 8-2154

### Identificación

#### Institución

Museo Arqueológico de La Serena

#### Número de registro

8-2154

#### Nº de inventario

12681

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Plato \(arqueológico y etnográfico\)](#)

#### Dimensiones

Alto 7.4 cm - Diámetro 17.2 cm - Espesor 0.6 cm - Peso 348 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Greda](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

### Descripción

Vasija de forma Diaguita-Inka (Cantarutti 2002): simétrica, estructura no restringida y perfil con puesto (forma C de González 1995). Borde evertido, labio redondeado, cuerpo tronco-cónico invertido y base ligeramente plana. Tratamiento de superficie engobado: cuerpo blanco interior/exterior y base roja. El exterior del cuerpo está decorado con una banda de diseño bidireccional de origen cuzqueño (González 1995:60): la unidad mínima es cuadrado blanco con líneas negras horizontales (indistintamente 2,3 0 4), alternada con cuadros negros, en traslación; color negro sobre blanco. El interior posee 4 triángulos negros con 3 apéndices lineales paralelos que nacen de los vértices; se ubican opuestos bajo el borde, marcando las 4r esquinas del ceramio (González 1995). Función primaria: servir y consumir alimentos (huellas de uso ). Función secundaria: ofrenda. Idéntico a 12.682.

#### Estado de conservación

Malo

## Contexto

### **Área cultural primer nivel**

Chile

### **Área cultural segundo nivel**

Norte Chico

### **Nombre sitio**

Fundo Coquimbo

### **Localidad**

La Serena

### **Comuna**

La Serena

### **Nombre responsable**

Gonzalo Ampuero

### **Cultura arqueológica**

Cultura Diaguita

### **Referencias documentales**

Ampuero Brito. Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

---

## Gestión

### **Registradores**

Jorge Gonzalez Gronow, 2009-09-30

