



Registro 8-2152

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-2152

Nº de inventario

12679

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Plato \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 9.0 cm - Diámetro 18.5 cm - Espesor 0.4 cm - Peso 346 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Arcilla](#)

Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción

Vasija campanuliforme- campaniforme de forma tronco -cónica invertida, abierta y no restringida con su base circular semiplana. Decoración en guarda o franja adscrita al borde externo, con diseño lineal en zig zag, triángulos adscritos a una línea- borde- y escalerados. Está realizada en colores negro, blanco sobre rojo, se aprecian al interior de estos triángulos adosados al borde y línea baja de la guarda, estilizaciones pseudo antropozoomorfas en disposición invertida. El interior muestra 4 estilizaciones en negro sobre fondo blanco- aves?- que penden a medio cuerpo del borde-labio, en dirección al centro de la pieza.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Nombre sitio

Fundo Coquimbo, Coquimbito o El Silo

Localidad

a 6 Km de La Serena, en la ribera norte del Río Elqui, sobre la tercera terraza del río.

Comuna

La Serena

Temporalidad

Período Alfarero Tardío

Nombre responsable

Gonzalo Ampuero Brito

Cultura arqueológica

Cultura Inca / Diaguita-Inca

Referencias documentales

Ampuero Brito. Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Investigación Museo

Procedencia

Arqueólogo Gonzalo Ampuero Brito

Fecha de ingreso

1967

Forma de ingreso

Garantía de retorno

Procedencia

Museo Arqueológico de La Serena

Fecha de ingreso

2009-09-08

Registradores

Veronica Andrea Diaz Vilches, 2024-11-08
Veronica Andrea Diaz Vilches, 2024-11-08
Veronica Andrea Diaz Vilches, 2025-05-13

