



Registro 8-2145

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-2145

Nº de inventario

12672

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Plato \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 7.6 cm - Diámetro 16.3 cm - Espesor 0.7 cm - Peso 356 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Greda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción

Vasija de forma Diaguita-Inka (Cantarutti 2002; González 1995): simétrica, estructura no restringida y perfil simple. Bored evertido, labio redondeado, cuerpo tronco-cónico invertido y base ligeramente plana. Tratamiento de superficie engobado (blanco interior/ rojo exterior). El exterior del cuerpo está decorado con una banda de diseño unidireccional de origen diaguita (González 1995); la unidad mínima es una greca escalerada alternada con líneas verticales, patrón zigzag C (González 2008); color negro sobre blanco. El interior posee 4 triángulos negros con 3 apéndices lineales paralelos que nacen de los vértices; se ubican opuestos bajo el borde, marcando las 4 esquinas del cerámico (González 1995). Función primaria: servir y consumir alimentos (huellas de uso). Función secundaria: ofrenda. Idéntico a 12.673.

Estado de conservación

Malo

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Nombre sitio

Fundo Coquimbo, Coquimbito o El Silo

Localidad

La Serena

Comuna

La Serena

Temporalidad

Período Alfarero Intermedio Tardío

Nombre responsable

Gonzalo Ampuero B. Museo La Serena

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Referencias documentales

Ampuero Brito. Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

Gestión

Registradores

Jorge Gonzalez Gronow, 2009-09-15

