

## Registro 8-2142

### Identificación

#### Institución

Museo Arqueológico de La Serena

#### Número de registro

8-2142

#### Nº de inventario

12669

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Platillo \(plato\)](#)

#### Dimensiones

Alto 7.8 cm - Diámetro 19 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 428 Gramos

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Greda](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

#### Descripción

Vasija de forma Diaguita-Inka (Cantarutti 2002; González 1995): simétrica, estructura no restringida y perfil simple. Borde ligeramente evertido, labio redondeado, cuerpo tronco-cónico invertido y base ligeramente plana. Tratamiento de superficie engobado (blanco interior/rojo exterior). El exterior del cuerpo está decorado con una banda de diseño unidireccional de origen diaguita (González 1995): la unidad mínima es la greca escalerada que se desplaza en patrón zigzag C (González 2008); color negro sobre blanco. El interior posee 4 pares de triángulos escalerados reflejados verticalmente, color negro; se ubican opuestos bajo el borde, marcando las 4 esquinas del ceramio (tipo B2 de González 1995). Función primaria: servir y consumir alimentos (huellas de uso borde y base). Función secundaria: ofrenda.

#### Estado de conservación

Regular

## Contexto

### **Área cultural primer nivel**

Chile

### **Área cultural segundo nivel**

Norte Chico

### **Nombre sitio**

Fundo Coquimbo

### **Localidad**

La Serena

### **Comuna**

La Serena

### **Nombre responsable**

Gonzalo Ampuero

### **Cultura originaria**

Diaguita

### **Referencias documentales**

Ampuero Brito. Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

---

## Gestión

### **Registradores**

Jorge Gonzalez Gronow, 2009-09-10

