



## Registro 8-13008

### Identificación

#### Institución

Museo Arqueológico de La Serena

#### Número de registro

8-13008

#### Nº de inventario

1704

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Diaguita



#### Objeto

[Plato \(arqueológico y etnográfico\)](#)

#### Dimensiones

Alto 102 Milímetros - Diámetro máximo 229 Milímetros - Diámetro mínimo 136 Milímetros - Espesor 4,85 Milímetros - Peso 540 Gramos

#### Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Arcilla](#)

[Pulido](#)

[Pintado a mano](#)



#### Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

#### Descripción

Contenedor de uso doméstico, de forma simétrica, no restringida y de perfi inflectado. Presenta cuerpo ovoide, base plana, borde evertido, y labio redondeado. El tratamiento de superficie es pulido y pintado en negro y rojo sobre blanco engobado en ambas caras. Se encuentra decorado con un diseño singular y complejo: por exterior presenta una serie de figuras de grecas escaleradas con diseño cuatripartito y simetría particular, por interior, considera cuatro figuras antropomorfas con vestimenta de escaque cuzqueño. También es posible apreciar huellas de uso relativas al alisado y erosionado por contenido (en interior).

#### Estado de conservación

Bueno





## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Área cultural primer nivel

Chile

### Área cultural segundo nivel

Norte Chico

### Nombre sitio

Altovalsol

### Localidad

Altovalsol

### Comuna

La Serena

### Temporalidad

Período Alfarero Tardío

### Cultura arqueológica

Cultura Inca / Diaguita-Inca

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Ricardo Schwenn

#### Fecha de ingreso

1945

#### Forma de ingreso

Investigación Museo

#### Procedencia

Museo Arqueológico de La Serena

#### Fecha de ingreso

2021-08-17

#### Forma de ingreso

Investigación Museo

#### Procedencia

Centro Nacional de Conservación y Restauración

**Fecha de ingreso**

2022-06-03

**Forma de ingreso**

Investigación Museo

**Procedencia**

Centro Nacional de Conservación y Restauración

**Fecha de ingreso**

2022-05-25

**Forma de ingreso**

Garantía de retorno

**Procedencia**

Museo Chileno de Arte Precolombino

**Fecha de ingreso**

2019-06-24

**Registradores**

Veronica Andrea Diaz Vilches, 2025-02-10

Veronica Andrea Diaz Vilches, 2025-02-10

Veronica Andrea Diaz Vilches, 2025-02-13

