



Registro 8-1276

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-1276

Nº de inventario

16539

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

El Olivar 2016

Objeto

[Escudilla](#)

Dimensiones

Diámetro 190 Milímetros - Alto 92 Milímetros - Espesor 6 Milímetros

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Cerámica](#)

[Engobe](#) - [Cerámica](#)

[Alisado](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Escudilla Diaguita II Clásica. Contenedor abierto de perfil compuesto, de cuerpo cilíndrico y base curva. Posee un labio redondeado. Presenta diferenciación entre paredes y base. Superficie alisada, pulida y engobada de color blanco (Atlas Munsell: 10 YR 9/1 white) con decoración en pintura lineal roja (Atlas Munsell: 7.5 R 3/6 dark red) y negra (Atlas Munsell: 7.5 YR 4/2 Brown). Presenta una banda horizontal bajo el borde decorada en colores negro y rojo sobre blanco con el patrón Zigzag C1 (González 2013:83). La unidad mínima (greca escalonada) se refleja desplazadamente, separada por una banda diagonal de 5 líneas paralelas. Esta reflexión de grecas se traslada 8 veces como un todo hasta completar la banda. La base es rojo (Atlas Munsell: 7.5 R 4/6 red) engobada. El interior es de color blanco (Atlas Munsell: 10 YR 8/2 very pale brown). Asociada al Entierro Secundario 24, correspondiente a 2 adultos mayores masculinos, 1 adulto joven masculino y un infante.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Nombre sitio

El Olivar

Localidad

Las Compañías, Sector Vegas Norte Ex Parcelas 105 y 106

Comuna

La Serena

Temporalidad

Período Alfarero Intermedio Tardío

Proyecto de investigación

Mejoramiento Ruta 5 Tramo La Serena-Vallenar MOP-SACYR, Rescate arqueológico El Olivar

Nombre responsable

Paola González Carvajal

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Gestión

Registradores

Paula Andrea Bas Molinari, 2023-08-14

Paola González Carvajal, 2023-08-14

