



Registro 8-1239

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-1239

Nº de inventario

16525

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

El Olivar 2016



Objeto

[Escudilla](#)

Dimensiones

Alto 95 Milímetros - Diámetro 180 Milímetros - Espesor 4,8 Milímetros

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Cerámica](#)

[Engobe](#) - [Cerámica](#)

[Alisado](#)

Ubicación

En depósito



Descripción

Escudilla Ánimas IV. Contenedor abierto de borde recto o redondeado, cuerpo semiesférico y base curva. Vasija no restringida, sin diferenciación entre paredes y base. Presenta una hendidura circular de 28 mm aproximadamente en el centro de la base. Superficie alisada y engobada. En cuanto a su decoración exterior, tiene un diseño cuatripartito compuesto por una cruz diametral formada por la intersección de dos bandas rectangulares perpendiculares entre sí. Una de estas bandas presenta una banda zigzag blanca con una línea zigzag roja en su interior localizada sobre un campo reticulado oblicuo negro sobre fondo blanco. La segunda banda está compuesta de una unidad mínima triangular negra de la que se desprenden tres tazos verticales negros sobre fondo blanco. Esta unidad se traslada dos veces hasta el centro de la vasija y luego se reflejan horizontalmente en el sector opuesto a la banda. La inserción de esta cruz diametral en la superficie exterior de la vasija genera cuatro campos triangulares. La decoración de los campos triangulares opuestos entre sí es semejante pero no idéntico. Uno de ellos presenta como unidad mínima una banda blanca con trazos oblicuos paralelos de color negro.

Esta banda nace en sentido horizontal bajo el borde, adyacente a la banda con línea zigzag que forma la cruz diametral. Luego baja verticalmente y forma un ángulo cuyo vértice se acerca al centro de la vasija. Esta unidad mínima en el sector opuesto sufre un proceso de rotación. El segundo campo triangular fue decorado con dos bandas oblicuas paralelas blancas decoradas con trazos oblicuos paralelos de color negro. Estas bandas se replican en el campo triangular opuesto sufriendo un proceso de reflexión. El interior es de color blanco. Asociada a fosa del individuo 214 (adulto joven femenino) y camélido 59.

Estado de conservaciónRegular

Contexto**Área geográfica**

Chile

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Nombre sitio

El Olivar

Localidad

Las Compañías, Sector Vegas Norte Ex Parcelas 105 y 106

Comuna

La Serena

Temporalidad

Período Alfarero Intermedio Tardío

Proyecto de investigación

Mejoramiento Ruta 5 Tramo La Serena-Vallenar MOP-SACYR, Rescate arqueológico El Olivar

Nombre responsable

Paola González Carvajal

Cultura arqueológicaCultura Las Ánimas

Gestión**Registradores**

Paula Andrea Bas Molinari, 2023-08-10

Paola González Carvajal, 2023-08-10

