



Registro 8-1099

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-1099

Nº de inventario

16478

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

El Olivar 2016

Objeto

[Escudilla](#)

Dimensiones

Diámetro máximo 182 Milímetros - Alto 91 Milímetros - Espesor 5 Milímetros

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Cerámica](#)

[Engobe](#) - [Cerámica](#)

[Alisado](#)

[Pulido](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Escudilla Diaguita I Transición. Vasija no restringida de contorno simple, sin diferenciación entre paredes y base. Contenedor abierto de cuerpo semi esférico, labio redondeado y base curva. Superficie alisada, pulida y engobada. En la superficie exterior posee una banda rectangular horizontal bajo el borde de color blanco (Atlas Munsell: White Page 10 Y/R 8/1 White) decorada en negro (Atlas Munsell: 5 YR 5/2 Reddish grey) y rojo (Atlas Munsell: 7.5 R 3/6 Dark red) y que cubre la mitad de la pared externa. En cuanto a la decoración, se distinguen dos patrones diferentes al interior de la banda. Uno de ellos es una variante del patrón Zigzag B1 (González 2013:81). El otro es una variante del patrón Zigzag P (González 2013:91), no descrito. Cuerpo y base exterior Roja (Atlas Munsell: 7.5 YR 4/6 Red). El interior es blanco (Atlas Munsell: White Page 10 Y/R 8.5/1 White). Vasija n°1 asociada al individuo 99, adulto mayor masculino.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Nombre sitio

El Olivar

Localidad

Las Compañías, Sector Vegas Norte Ex Parcelas 105 y 106

Comuna

La Serena

Temporalidad

Período Alfarero Intermedio Tardío

Proyecto de investigación

Mejoramiento Ruta 5 Tramo La Serena-Vallenar MOP-SACYR, Rescate arqueológico El Olivar

Nombre responsable

Paola González Carvajal

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Gestión

Registradores

Paula Andrea Bas Molinari, 2023-08-02

Paola González Carvajal, 2023-08-02

