



Registro 8-10710

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-10710

Nº de inventario

12700

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Plato \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 6.1 cm - Largo 14.5 cm - Diámetro 12.7 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 115 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción

Vasija de forma cuzqueña: simétrica, no restringida de perfil simple. Borde invertido, labio redondeado y base convexa (sin diferencia entre ésta y las paredes del cuerpo). Presenta dos pares de protúberos cercanos entre sí y opuestos diametralmente en el borde. Tratamiento de superficie engobado (rojo exterior/ interior). El cuerpo está decorado al interior con un diseño finito de origen cuzqueño (González 1995): cruz a triple línea inserto en un círculo. Este se rodea por otras 2 líneas, más gruesas, bajo el borde (que también forman círculos), entre las cuales hay una línea quebrada o zigzag. Todo en color negro. Función primaria: servicio y consumo de alimentos (huellas de uso en borde y base). Función secundaria: ofrenda.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Nombre sitio

Fundo Coquimbo

Localidad

La Serena

Comuna

La Serena

Nombre responsable

Gonzalo Ampuero

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Referencias documentales

Ampuero Brito. Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

Gestión

Registradores

Jorge Gonzalez Gronow, 2009-10-21

