



Registro 76-83

Identificación

Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro

76-83

Nº de inventario

5478

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textil

Objeto

[Muene shrete](#)

Nombre alternativo

[Pulsera](#)

Dimensiones

Diámetro máximo 25,5 cm - Diámetro mínimo 15 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Fibra vegetal](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Pieza compuesta por tejido en técnica de faz de urdimbre, decorado con motivos geométricos centrales obtenidos por flote de hilos de trama negros por sobre algunos hilos de urdimbre; y motivos geométricos laterales obtenidos por flotes de urdimbres no reversibles con base peinecillo.

Los colores utilizados para la urdimbre son crudo, negro, gris y amarillo; mientras que la trama es de color negro. El tejido de algodón presenta en uno de sus extremos seis cordones 2Z-S (largo aprox. 11,5cm.) obtenidos a partir de las urdimbres no tejidas. Estos se unen al otro extremo (sin flecos) traspasándolo entre los hilos de urdimbre para formar un sistema de diámetro ajustable. En uno de los bordes de la trama el tejido posee aplicaciones de treinta y nueve piezas dentales (se infiere de mono u otro animal), perforadas en su centro a lo ancho, y enlazadas al textil mediante puntadas con hilo de algodón, separándose una de la otra por un nudo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Perú

Historia del objeto

Formó parte del catálogo de la Exposición Americana de Artes Populares en 1943.

Área cultural primer nivel

América

Área cultural segundo nivel

Amazonia-Chaco

Cultura originaria

Shipibo-conibo

Referencias documentales

VV.AA: Exposición americana de artes populares pp. 221 en Exposición americana de artes populares. Universidad de Chile 1943, Universidad de Chile, Santiago, 1943

Gestión

Adquisición

Fecha de ingreso

ca. 1943

Registradores

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-16

