



## Registro 76-71

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

#### Número de registro

76-71

#### Nº de inventario

2632

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Textil

#### Objeto

[Wawa Chumpi](#)

#### Nombre alternativo

Faja

#### Dimensiones

Largo 237 cm - Ancho 3,6 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Fibra vegetal](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Descripción

Faja confeccionada en técnica estructural de urdimbres suplementarias donde los hilos blancos corresponden a los hilos estructurales; y los rosa, son los suplementarios. Se identifican 61 segmentos con diseños alternados geométricos, zoomorfos y antropomorfos. Las orillas presentan una lista delgada de color negro. Los hilos de urdimbre presentan torsión 2Z-S, con torsión floja. Aparentemente, los hilos de algodón de color roja serían de algodón mercerizado, por el brillo observado en la fibra.

#### Estado de conservación

Muy bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Ecuador

**Historia del objeto**

Formó parte de las piezas traídas del viaje a Ecuador en 1956 de Tomás Lago, primer director del Museo de Arte Popular Americano.

**Área cultural primer nivel**

América

**Área cultural segundo nivel**

Área Andina

---

**Gestión****Adquisición****Procedencia**

Tomás Lago

**Fecha de ingreso**

ca. 1956

**Registradores**

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-11

