



Registro 76-70

Identificación

Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro

76-70

Nº de inventario

2637

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textil

Objeto

[Wawa Chumpi](#)

Nombre alternativo

Faja

Dimensiones

Largo 233,2 cm - Ancho 7,6 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Fibra vegetal](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Faja larga y ancha tejida en una sola pieza en técnica de faz de urdimbre con diseños por urdimbres suplementarias.

Las orillas de la faja están tejidas en listas de color crudo, negro, verde y amarillo. El centro está conformado por tres franjas de diseño por urdimbres suplementarias: dos laterales en color verde con peinecillo forzado y formas geométricas, y una central de urdimbres color café con peinecillo forzado y diseños zoomorfos. Las urdimbres estructurales son de color crudo al igual que la trama.

Uno de los extremos posee terminación de flecadura simple compuesta por los hilos de urdimbre que restan sin tejer, mientras que el otro extremo carece de flecadura.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Ecuador

Historia del objeto

Formó parte de las piezas traídas del viaje a Ecuador en 1956 de Tomás Lago, primer director del Museo de Arte Popular Americano.

Área cultural primer nivel

América

Área cultural segundo nivel

Área Andina

Gestión

Adquisición

Procedencia

Tomás Lago

Fecha de ingreso

ca. 1956

Registradores

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-11

