



Registro 76-64

Identificación

Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro

76-64

Nº de inventario

2616

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textil

Objeto

[Akcha watarina](#)

Nombre alternativo

[Cinta para pelo](#)

Dimensiones

Largo 156,4 cm - Ancho 4,1 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Faja larga y angosta tejida en técnica de faz de urdimbre con diseños centrales obtenidos por urdimbres suplementarias. Los colores utilizados para las mismas son negro y rojo, mientras que para las urdimbres estructurales son rojo, verde, anaranjado, crudo y azul. La trama utilizada es de color crudo.

Uno de sus extremos carece de flecadura mientras que el otro si posee y se compone por los hilos de urdimbre sin tejer.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Ecuador

Historia del objeto

La pieza se obtiene dentro del contexto del viaje a Ecuador de Tomás Lago, primer director del Museo de Arte Popular Americano.

Área cultural primer nivel

América

Área cultural segundo nivel

Área Andina

Gestión**Adquisición****Procedencia**

Tomás Lago

Fecha de ingreso

ca. 1956

Registradores

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-11

