



## Registro 76-61

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

#### Número de registro

76-61

#### Nº de inventario

2570

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Textil

#### Objeto

[Pollera \(uso en Hispanoamérica\)](#)

#### Nombre alternativo

[Falda](#)

#### Dimensiones

Alto 78 cm - Ancho 117,5 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

[Cosido](#) - [Lana](#)

[Bordado](#) - [Algodón](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Descripción

Pollera compuesta por cinco paños rectangulares de tela ligamento tafetán de lanita (posiblemente bayeta) unidos entre sí en su lado más extenso mediante costura a máquina, formando de esta manera el ruedo de la pollera. En el borde superior la tela se ha plegado (a través de costura) para enangostar su diámetro, rematada luego con una huincha cosida al borde tipo sesgo, tejida en ligamento tafetán de aprox. 3,5cm. de ancho. El borde inferior del ruedo se ha decorado a lo ancho con tres huinchas tipo pasamanería tejida, cosidas sobre la tela con máquina de coser

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Área geográfica**

Perú

### **Historia del objeto**

Formó parte del catálogo de la Exposición Americana de Artes Populares en 1943.

### **Área cultural primer nivel**

América

### **Área cultural segundo nivel**

Área Andina

### **Referencias documentales**

VV.AA: Exposición americana de artes populares pp. 221 en Exposición americana de artes populares. Universidad de Chile 1943, Universidad de Chile, Santiago, 1943

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Fecha de ingreso**

ca. 1943

#### **Registradores**

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-10

