



## Registro 76-56

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

#### Número de registro

76-56

#### Nº de inventario

2554

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Textil

#### Objeto

[Chumpi](#)

#### Nombre alternativo

Faja

#### Dimensiones

Largo 189 cm - Alto 8,5 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#), [Fibra vegetal](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Descripción

Faja tejida en faz de urdimbre. Presenta flecadura en ambos extremos compuesta por dieciséis cordones torcidos (de los hilos de la urdimbre) unidos en sus extremos inferiores por una pasada de torzal, con hilo de color rojo granate.

Faja tejida en faz de urdimbre, aparentemente de lana. La composición de la faja está dada por dos unidades de mismo ancho (2,5cm.) diferenciadas por los colores de la urdimbre: la primera unidad presenta urdimbres de color naranja y fucsia; mientras que la otra unidad tiene urdimbres de color naranja y magenta. En sentido longitudinal se identifican tres segmentos de la faja: en los extremos una flecadura compuesta por 16 cordones torcidos unidos en sus extremos inferiores por una corrida de torzal, con hilo de color rojo granate, los cordones son matizados y presentan nudo como terminación. Luego de la flecadura, hay un segmento con composición de peinecillo por color en fila (patapata) con fondo de color naranja.

El segmento de mayor extensión tiene una composición similar al peinecillo por color en fila (patapata) con segmentos intercalados de tres tramas gruesas entre tramas delgadas y cuatro tramas delgadas; los

colores de urdimbre se intercalan en segmentos de tramas gruesas en naranja-fucsia / magenta-naranja- y así sucesivamente. Este cambio de densidades de trama genera una superficie de aspecto ondulado. Otro aspecto particular de esta faja son los flecos en ambas orillas dados por los hilos de trama gruesos; se identifica un segmento con hilos desflecados y otro sin desflecar.

**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Área geográfica**

Perú

**Historia del objeto**

Formó parte del catálogo de la Exposición Americana de Artes Populares en 1943.

**Área cultural primer nivel**

América

**Área cultural segundo nivel**

Área Andina

**Referencias documentales**

VV.AA: Exposición americana de artes populares pp. 221 en Exposición americana de artes populares. Universidad de Chile 1943, Universidad de Chile, Santiago, 1943

---

**Gestión****Adquisición****Fecha de ingreso**

ca. 1943

**Registradores**

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-10

