



## Registro 76-53

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

#### Número de registro

76-53

#### Nº de inventario

2548

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Textil

#### Objeto

[Oren](#)

#### Nombre alternativo

[Pulsera](#)

#### Dimensiones

Diámetro máximo 25,9 cm - Diámetro mínimo 17,5 cm - Ancho 1,9 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Fibra vegetal](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Descripción

Pieza compuesta por tejido en faz de urdimbre, con diseños geométricos obtenidos por técnica de flotes de urdimbres con base de peinecillo. Los colores observados para la urdimbre son crudo y negro, y para la trama, negro.

Uno de sus extremos carece de flecos, mientras que en el otro, se han torcido las urdimbres sin tejer en grupos para conformar cinco cordones 2s-z anudado cada uno en sí mismo en su extremo con un largo aprox. de 8 cm.

El cierre de la pieza se obtiene a partir del traspaso de cada cordón entre las urdimbres del extremo sin flecos quedando así un sistema de diámetro ajustable.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Área geográfica**

Perú

### **Historia del objeto**

Formó parte del catálogo de la Exposición Americana de Artes Populares en 1943.

### **Área cultural primer nivel**

América

### **Área cultural segundo nivel**

Amazonia-Chaco

### **Cultura originaria**

Amuesha

### **Referencias documentales**

VV.AA: Exposición americana de artes populares pp. 221 en Exposición americana de artes populares. Universidad de Chile 1943, Universidad de Chile, Santiago, 1943

---

## Gestión

### **Adquisición**

### **Fecha de ingreso**

ca. 1943

### **Registradores**

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-10

