



## Registro 76-49

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

#### Número de registro

76-49

#### Nº de inventario

2535AB

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Textil

#### Objeto

[Guantes](#)

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Descripción

Guantes sin dedos, tejidos en lana color café con técnica de tejido a palillos circular, con punto jersey para toda la estructura, punto fantasía en el borde de muñeca y aumentos de puntos en el dedo pulgar. En el puño posee diseño geométrico tejido en técnica de Jacquard de color rojo y blanco, mientras que en el nacimiento de los dedos posee una línea color calipso obtenida por cambio de color.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Perú

#### Historia del objeto

Formó parte del catálogo de la Exposición Americana de Artes Populares en 1943.

#### Área cultural primer nivel

América

**Área cultural segundo nivel**

Área Andina

**Referencias documentales**

VV.AA: Exposición americana de artes populares pp. 221 en Exposición americana de artes populares. Universidad de Chile 1943, Universidad de Chile, Santiago, 1943

---

**Gestión****Adquisición****Fecha de ingreso**

ca. 1943

**Registradores**

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-09

