



## Registro 76-44

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

#### Número de registro

76-44

#### Nº de inventario

2369

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Textil

#### Objeto

[Chumpi](#)

#### Nombre alternativo

Faja

#### Dimensiones

Alto 5,2 cm - Ancho 203,4 cm - Alto 0,4 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Descripción

Faja tejida en ligamento faz de urdimbre, en técnica de urdimbres complementarias de pares dobles tubular.

La composición de la faja en el sentido longitudinal es de una banda central de diseño correspondiente a veinticinco tocapus. Veintidós representan figuras ornitomorfas (dieciséis según vista sagital y seis según vista frontal), y los tres restantes poseen representación de una línea ondulante en el sentido del ancho de trama. La combinación de los colores de las urdimbres para esta banda de diseños tipo tocapus es la siguiente: al centro magenta-verde, flanqueado por blanco-anaranjado a continuación, y finalmente blanco-rojo. Se observan orillas correspondientes a una delgada línea de tejido en urdimbres de color amarillo y violeta variando alternadamente según cada tocapu.

Respecto de las terminaciones, un borde de urdimbre se ha tejido sin flecos y se le han integrado tres trenzas planas: una en cada borde y otra al centro, siendo esta última de mayor longitud y en ella se enlazan (a través de puntadas) las dos laterales. El otro extremo posee terminación de flecadura trenzada correspondiente a ocho trenzas espigas de lazo, unidas entre sí a través de puntadas. Al borde de

terminación de las trenzas espiga se les han integrado tres trenzas planas de la misma manera que en el otro borde.

**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Área geográfica**

Bolivia

**Historia del objeto**

Formó parte del catálogo de la Exposición Americana de Artes Populares en 1943.

**Área cultural primer nivel**

América

**Área cultural segundo nivel**

Área Andina

**Referencias documentales**

VV.AA: Exposición americana de artes populares pp. 221 en Exposición americana de artes populares. Universidad de Chile 1943, Universidad de Chile, Santiago, 1943

---

**Gestión****Adquisición****Fecha de ingreso**

ca. 1943

**Registradores**

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-05

