



Registro 76-435

Identificación

Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro

76-435

Nº de inventario

338

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Otros

Colección

Mapuche

Objeto

[Kollong](#)

Nombre alternativo

Máscara

Dimensiones

Alto 32.3 cm - Ancho 21.3 cm - Profundidad 16.2 cm - Peso 1440 Gramos

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Máscara de madera que representa una cara humana en madera tallada. Posee nariz y cejas en relieve, además de órbita de los ojos y boca perforados en forma de óvalos. La superficie de la pieza está pulida y conserva el color de la madera.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia de propiedad y uso

El kollong es una máscara de madera que, según Félix de Augusta, se traduce como "el disfrazado" y se usaba en rituales o celebraciones por hombres en roles de "payaso" o "bufón". Estas máscaras, con variaciones en la perforación de ojos y boca, a menudo incluían crines de caballo, indicando un estatus elevado. Se fabricaban con maichiwe y coipu, y

algunos ejemplos también usaban cuero o materiales como hojas de canelo. Su uso estaba vinculado a eventos como partidos de palin, fiestas de la trilla y las celebraciones cuando se construía una ruka. Además, se asociaban con los kuriche, quienes las recibían de los machi para mantener el orden en rituales.

Historia del objeto

Este kollong fue donado por Ruperto Vargas en 1966 al Museo de Arte Popular Americano Tomás Lago

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Cultura originaria

Mapuche

Referencias documentales

Félix de Augusta: Diccionarios Araucano-Español y Español-Araucano, Imprenta Universitaria, Santiago, 1916

Museo de Arte Popular / Universidad de Chile: Catálogo Colección Pedro Doyharcabal de platería araucana y otros objetos indígenas chilenos pp. 16, 1946

Joseph, Claude: La vivienda araucana (continuación) pp. 240-241 en Anales de la Universidad de Chile, Universidad de Chile, Santiago, Chile, 1931

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Roberto Vargas

Fecha de ingreso

1966

Registradores

Paula Cabrera, 2025-04-03

