



## Registro 76-42

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

#### Número de registro

76-42

#### Nº de inventario

2423

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Textil

#### Objeto

[Chullo](#)

#### Nombre alternativo

Gorro

#### Dimensiones

Largo 56,4 cm - Ancho 22,6 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Descripción

Gorro colónico confeccionado en técnica de tejido circular con agujas utilizando punto jersey (o punto llano). En el extremo superior posee terminación en punta obtenida por disminución de puntos, rematada por una trenza tubular en color crudo y burdeo, la que finaliza con una borla simple de hilos burdeo, verde, magenta y violeta.

El diseño de la prenda se obtiene a partir de decoraciones de franjas de colores, figuras geométricas y antropomorfas, obtenidas a partir del cambio de color en el tejido y por técnica de jacquard respectivamente. En el perímetro inferior, posee terminación de franja tejida en forma de puntas oblicuas de color verde y burdeo rematadas por bordes blancos. También posee dos orejeras tejidas con la misma técnica y diseños que el gorro, cosidas a cada costado del mismo.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Área geográfica**

Perú

### **Historia del objeto**

Formó parte del catálogo de la Exposición Americana de Artes Populares en 1943.

### **Área cultural primer nivel**

América

### **Área cultural segundo nivel**

Área Andina

### **Referencias documentales**

VV.AA: Exposición americana de artes populares pp. 221 en Exposición americana de artes populares. Universidad de Chile 1943, Universidad de Chile, Santiago, 1943

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Fecha de ingreso**

ca. 1943

#### **Registradores**

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-05

