



Registro 76-40

Identificación

Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro

76-40

Nº de inventario

2361

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textil

Objeto

[Chumpi](#)

Nombre alternativo

Faja

Dimensiones

Alto 175 cm - Ancho 4,5 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Faja tejida en una sola pieza en técnica de faz de urdimbre.

El textil se compone en el sentido longitudinal por una banda central de urdimbres blancas, naranjas, verdes y lilas. Mediante un sistema de selección de urdimbres se logran diseños que se asemejan a la técnica de peinecillo por color en fila y peinecillo con patrones de color intercalado. Esta banda central está flanqueada por orillas compuestas por una lista delgada de color amarillo y una franja más ancha roja, en sentido interior a exterior, ambas en tejido llano.

La técnica empleada en la banda central da como resultado un acabado acanalado en el sentido de la trama y una torsión general de la faja en el sentido de la urdimbre.

Respecto a las terminaciones uno de los extremos termina en cuatro trenzas planas que se anudan conjuntamente a través de sus extremos por una trenza redonda auxiliar de colores violeta y naranja; el otro extremo de la faja presenta la unión de los hilos de urdimbre a través de una trenza cuadrada de color rosa.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Bolivia

Historia del objeto

Formó parte del catálogo de la Exposición Americana de Artes Populares en 1943.

Área cultural primer nivel

América

Área cultural segundo nivel

Área Andina

Referencias documentales

VV.AA: Exposición americana de artes populares pp. 221 en Exposición americana de artes populares. Universidad de Chile 1943, Universidad de Chile, Santiago, 1943

Gestión

Adquisición

Fecha de ingreso

ca. 1943

Registradores

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-05

