



## Registro 76-39

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

#### Número de registro

76-39

#### Nº de inventario

2366

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Textil

#### Objeto

[Chumpi](#)

#### Nombre alternativo

Faja

#### Dimensiones

Alto 138 cm - Ancho 5,7 cm - Ancho 5 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Descripción

Faja tubular tejida en faz de urdimbre.

Está compuesta por un cuerpo tejido en faz de urdimbre y flecadura a un extremo compuesta por 9 trenzas planas. Las trenzas están unidas entre sí por un hilo auxiliar de color café que hace 9 pasadas, en sentido horizontal, por el interior de las trenzas.

La sección anexa a las trenzas, presenta diseño compuesto por un diseño de urdimbres de 4 pasadas de trama que se repite 5 veces sobre un fondo de color crudo, simulando un diseño de peinecillo. Los laterales tubulares de la faja están compuestos por tres hilos rosados y tres hilos café rojizo que se van intercalando de posición arriba-abajo a lo largo de la faja, cada 3 / 3,5 / 4 o 4,5 cm.

Casi la totalidad de la faja está diseñada por listas laterales con diseños que asemejan ondas y listas diagonales (chevron?). El cuerpo central (taypi?) presenta un fondo de color rojo con una lista central verde y diseños zoomorfos (ave bicéfala, caballo) y antropomorfos en color crudo.

Los colores de la urdimbre son: guinda, rosado, crudo, amarillo ocre, rojo claro, rojo oscuro, verde claro y violeta.

**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Área geográfica**

Bolivia

**Historia del objeto**

Formó parte de la Exposición Americana de Artes Populares en 1943.

**Área cultural primer nivel**

América

**Área cultural segundo nivel**

Área Andina

**Referencias documentales**

VV.AA: Exposición americana de artes populares pp. 221 en Exposición americana de artes populares. Universidad de Chile 1943, Universidad de Chile, Santiago, 1943

---

**Gestión****Adquisición****Fecha de ingreso**

ca. 1943

**Registradores**

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-05

