



Registro 76-37

Identificación

Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro

76-37

Nº de inventario

2356

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textil

Objeto

[Chumpi](#)

Nombre alternativo

Faja

Dimensiones

Alto 3,2 cm - Ancho 90 cm - Alto 2,3 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Fibra vegetal](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Faja tejida en una sola pieza en técnica de faz de urdimbre, en técnica de urdimbres complementarias.

La composición de la faja en el eje longitudinal es de una banda central de urdimbres crudas, verdes y azules que conforman un diseño de líneas en zig-zag alargadas con motivos fitomorfos en ella. Esta banda central está flanqueada por listas diseñadas con rombos en urdimbres crudas y rojas. Estas a su vez están contorneadas por una delgada lista de tejido llano azul, y otra de color magenta.

Un borde de urdimbre está tejido a ras, mientras que el otro posee terminación de 9 trenzas planas unidas entre sí a través de puntadas con hilo blanco en el sentido de la trama.

Se infiere que las urdimbres son de algodón levemente mercerizado y la trama de algodón blanco sin mercerizar.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Bolivia

Historia del objeto

Formó parte de la Exposición Americana de Artes Populares en 1943.

Área cultural primer nivel

América

Área cultural segundo nivel

Área Andina

Referencias documentales

VV.AA: Exposición americana de artes populares pp. 221 en Exposición americana de artes populares. Universidad de Chile 1943, Universidad de Chile, Santiago, 1943

Gestión

Adquisición

Fecha de ingreso

ca. 1943

Registradores

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-05

