



Registro 76-315

Identificación

Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro

76-315

Nº de inventario

292

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Mapuche

Objeto

[Limeñ kura](#)

Nombre alternativo

[Pulidor](#)

Dimensiones

Alto 3,33 cm - Ancho 6,66 cm - Profundidad 5,05 cm - Peso 171,8 Gramos

Técnica / Material

[Pulido](#) - [Piedra](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Pieza con forma ovoidal con superficie alisada y leve desgaste en ella. La pieza presenta la rotulación "0292" en color negro sobre marcador blanco.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia del objeto

Los objetos confeccionados a partir de piedra fueron ampliamente utilizados entre los mapuche (Joseph, 1931). Entre estos líticos se pueden identificar los limeñ kura o pulidores que permiten, como señala su

nombre, pulir y bruñir las superficies de cerámica.

Alicia Malibur mencionaba que eran utilizados en el trabajo en greda donde su función era pulir la superficie de la pieza (Menard, 2018).

Además estas piedras eran utilizadas para bruñir cerámica antes de su cocción (Hilger, 1957; Cartes, 2001; García, 2009), así mismo lo menciona Tomás Guevara, indicando que las paredes del exterior se revisten de otra capa de arcilla y se procede al alisamiento de la superficie con piedras planas de tamaño mediano (en Joseph, 1927).

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Cultura originaria

Mapuche

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Pedro Doyharcabal

Fecha de ingreso

1946

Registradores

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2021-12-13

