



Registro 7-95

Identificación

Institución

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Número de registro

7-95

Nº de inventario

1.95

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Carlo Brancaccio](#)

Técnica / Material

[Tela](#), [Madera](#)

[Pintura al óleo](#)

Ubicación

En depósito - Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Transcripción

C. Brancaccio Napoli

Título

Calle de Nápoles

Descripción

Pintura sobre madera, de formato rectangular y orientación vertical. Por el reverso presenta un engatillado de madera. La composición muestra una calle o explanada de un paisaje urbano, en la que se observa un kiosco de flores en el centro y varios personajes caminando alrededor. Algunos portan paraguas. Al fondo se observan edificios en tonos rosa y otros personajes. El cielo se representa nublado y el suelo mojado.

Marco: De formato rectangular y orientación vertical, conformado por un angosto y cóncavo filo dorado, un liso contrafilo lacado negro, y posteriormente otra cóncava y angosta moldura dorada que da inicio a una escalinata que combina secciones rectas y curvas. Luego, es posible observar una angosta franja negra lacada, con grecas doradas decorativas, seguidas de una gruesa y convexa franja, de madera natural y una franja lisa negra lacada en la parte más alta de la enmarcación.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto**Área geográfica**

Italia

Lugar de creación

Nápoles

Fecha de creación

1880/1890

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

Procedencia

Museo Nacional de Bellas Artes

Registradores

Gisella Loreto Morety Robles, 2020-08-06

Gonzalo Patricio Olmedo Espinoza, 2021-12-18

Gisella Loreto Morety Robles, 2025-12-17

