



Registro 7-91

Identificación

Institución

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Número de registro

7-91

Nº de inventario

1.91

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Elisa Avaria](#)

Dimensiones

Alto 33 cm - Ancho 44 cm

Ubicación

En depósito - Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Título

Naturaleza muerta con manzanas

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a cuatro manzanas sobre una mesa, tres rojas y una verde.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

En las últimas décadas, Chile se ha convertido en una potencia exportadora de fruta. Hacia el año 2007, con 324.000 hectáreas plantadas, las exportaciones frutales alcanzaron a US\$ 3.342 millones. Así, Chile se ha convertido en el mayor exportador de uvas, manzanas, ciruelas, duraznos y cerezas del hemisferio sur, siendo el cuarto exportador de manzanas a nivel mundial.

La fruticultura no es una actividad nueva en Chile, pues se inició hace casi

quinientos años con la llegada de los españoles, gracias a la adaptación de las plantas frutales europeas a los suelos y climas del país. Sin embargo, problemas en los medios de conservación y de transporte imposibilitaron la exportación masiva de la fruta chilena durante siglos.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Elisa Avaria de Ide

Registradores

Lorena Cordero Valdés, 1998-12-01

Gonzalo Patricio Olmedo Espinoza, 2019-02-27

Gisella Loreto Morety Robles, 2021-06-02

