



Registro 7-3596

Identificación

Institución

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Número de registro

7-3596

Nº de inventario

7.225

Clasificación

Historia - Libros y Documentos

Colección

Documentos & Libros

Objeto

[Libro](#)

Creador

[Corporación de la Reforma Agraria](#)

Dimensiones

Largo 28.5 cm - Ancho 22.5 cm - Alto 1 cm

Ubicación

En depósito - Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Título

Reforma Agraria Chilena: 1965-1970

Descripción

Libro de 103 páginas, de formato rectangular y orientación vertical. La portada está dividida horizontalmente en dos secciones. La sección superior presenta dos símbolos en color negro: el de la izquierda con forma abanicada y el de la derecha un círculo subdividido en seis partes en su interior. La sección inferior es de color anaranjado claro, con el título del libro impreso en letras de color negro al centro, y las cifras correspondientes a los años en color blanco, ubicadas a la izquierda y derecha del título. En el interior contiene texto e imágenes en color y en blanco y negro, además de gráficos e ilustraciones de obras visuales. El lomo es de color blanco y presenta únicamente un símbolo en la zona inferior. La contraportada está cubierta completamente por un recuadro de color anaranjado claro, con texto impreso en color negro en la zona inferior.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Pala
Rueda de Carreta

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1970-08-15

Historia del objeto

Libro publicado por la Corporación de la Reforma Agraria (CORA). Dirigió recopilación del material y su redacción, Alvaro Barros. Portada de Eduardo Vilches. Al interior hay obras de Santos Chávez, Nemesio Antúnez (especial para el libro) y Fortunato San Martín (Colección Carmen Waugh). Autores de las fotografías: Clarita Mejias y Bob Borowicz. Mapas y gráficos: Francisco Leiva

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Rodrigo José Barros Mc Intosh

Fecha de ingreso

2021-06-30

Registradores

Gisella Loreto Morety, 2025-09-30

