



Registro 7-3500

Identificación

Institución

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Número de registro

7-3500

Nº de inventario

2.106

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Grabados & Litografías

Objeto

[Litografía](#)

Creador

[Eduard Friedrich Poeppig](#)

Dimensiones

Alto 34,2 cm - Ancho 45 cm

Técnica / Material

[Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Transcripción

PEHUENCHES.

Título

Pehuenches

Descripción

Grabado en papel, de formato rectangular con orientación horizontal. Se representa una escena en blanco y negro en un paisaje rocoso, en la que se destacan 5 personajes centrales, cuatro de ellos montados a caballo y un infante corriendo. Uno de los caballos es de color blanco con manchas grises, y sobre él va un personaje femenino con el pecho descubierto y un personaje masculino, de cabellera larga y torso desnudo, con lanza. En otro de los caballos va montado un personaje masculino de cabellera larga, torso desnudo y sosteniendo una lanza. El tercer caballo está montado por un personaje masculino con bonete, manta y sable en su mano derecha. El infante viste manta con flecos y va descalzo. Lleva su brazo derecho levantado. En segundo plano se observan otros personajes luchando a caballo. Al fondo se observan montañas y un volcán al centro.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Representa el rapto de Trinidad Salcedo, chilena, hecha cautiva por los hermanos Pincheira.

Contexto**Fecha de creación**

1834

Referencias documentales

Diario La Mañana de Talca en Museo Histórico de Talca acaba de recibir valiosas donaciones, Talca, 1968-02-03

[La Mañana de Talca 1968.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Germán Vergara Donoso

Fecha de ingreso

1968

Registradores

Gisella Loreto Morety Robles, 2023-07-17

