



Registro 7-3441

Identificación

Institución

Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca

Número de registro

7-3441

Nº de inventario

3.173

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Conjunto

[Fanal](#)

Colección

Escultura



Objeto

[Escultura](#)

Dimensiones

Alto 29,5 cm - Ancho 15,5 cm - Profundidad 10 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Policromía](#) - [Madera](#)

[Plata](#), [Seda](#)



Situación

4 Existentes

Objeto

[Base \(componente del objeto\)](#)

Ubicación

En depósito



Objeto

Potencias

Ubicación

En depósito

Objeto

[Cojín](#)

Ubicación

En depósito

Título

Niño Jesús

Descripción

Conjunto compuesto por una base de madera ovalada, color marrón; un cojín de seda color azul, con aplicaciones de hilos metálicos de color dorado por una de sus caras; la escultura de un niño en madera policromada con ojos de vidrio, piel blanquecina y vestimenta de tela de color blanco con bordados; y una potencia metálica circular, plateada, con flor de seis pétalos grabada al centro.

El niño tiene la cabeza inclinada hacia la izquierda, y extiende sus manos hacia la derecha.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Historia del objeto

Probablemente de época virreinal.

Aparentemente el niño no corresponde a una imagen para ser usada de manera recostada. Tiene una perforación en la planta de uno de sus pies, lo que indica que pudiese haber ido anclado a alguna base en posición vertical. Por otra parte, la postura de la imagen hace suponer que pudo corresponder a lo que iconográficamente se conoce como "Niño Jesús pasionario", y en base a ello, es probable que el niño cargara con una cruz.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Universidad de Chile, sede Talca.

Fecha de ingreso

1975-04-30

Registradores

Gisella Loreto Morety Robles, 2022-08-05

