



## Registro 7-2217

### Identificación

#### Institución

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

#### Número de registro

7-2217

#### Nº de inventario

8.125.6

#### Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

#### Colección

Numismática

#### Objeto

[Billete](#)

#### Fábrica / organización

[Banco Central de Chile](#)

#### Dimensiones

Alto 6.8 cm - Ancho 14 cm

#### Ubicación

En depósito - Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

#### Título

Cien Pesos

#### Descripción

Billete de 100 pesos o 10 centésimos de escudo, del Banco Central de Chile. Fuera de curso legal. Serie con sobrecarga (\$100=10 centésimos de E°).

Anverso: textos e imágenes de color rojo. Al centro, Texto de denominación y valor del billete en número y letras: 100, CIENTOS PESOS. Bajo este texto, se aprecian las firmas del Presidente y del Gerente general en color azul. Sobre este, BANCO CENTRAL DE CHILE. En el margen superior: DIEZ CÓNDORES. Margen inferior: CONVERTIBLES EN ORO CONFORME A LA LEY. A la derecha del texto central, retrato de hombre, vestido de civil, con barba y de frente amplia. Inscrito en un ovalo que señala: ARTURO PRAT. Al lado izquierdo, ovalo en blanco, en el cual hay un retrato de perfil de un hombre. En sus cuatro esquinas aparece el numero 100. Números de serie a ambos lados del rectángulo, en color azul. Bajo el margen inferior indica impresores: CASA DE MONEDA DE CHILE.

Reverso: De color rojo textos e imágenes. Al centro Imagen de un ave (cóndor) inscrito en un círculo, alrededor leyenda que indica: BANCO

CENTRAL DE CHILE-SANTIAGO. A la derecha de la imagen, Ovalo blanco el cual lleva marca de agua (filigrana), dentro de este hay un texto que señala: 10 CENTÉSIMOS DE ESCUDO. (Sobrecarga) En sus cuatro esquinas aparece el numero 100. A ambos lados (der. E izq.) Aparece la palabra: CIEN. A la izquierda de la imagen del ave, numero 100 grande, en color blanco. Margen inferior : CIEN PESOS.

### **Biografía**

[Arturo Prat](#)

### **Estado de conservación**

Bueno

### **Iconografía**

El Billete tiene un retrato de Arturo Prat Chacón.

---

## Contexto

### **Área geográfica**

Chile

### **Lugar de creación**

Santiago

### **Historia del objeto**

Este ejemplar en particular corresponde a un billete sobrecargado, lo que significa que posterior a su emisión ( se le agregó un sello adicional, en este caso visible por el reverso en color rojo. Esta sobreestampación da cuenta de un proceso histórico del país en el que el "escudo" reemplaza al "peso". Esto comienza a ocurrir luego de la publicación de la Ley 13.305, el 6 de abril de 1959, en la que se da cuenta de la entrada en circulación del escudo.

Como los billetes antiguos debían ser reemplazados, el Banco Central tomó la medida provisional de autorizar la sobreestampación de los billetes existentes de 10, 50, 100, 500, 1.000, 5.000, 10.000 y 50.000 pesos. Llevaban impreso en tinta roja, en el óvalo blanco de la marca de agua del lado derecho del reverso, el equivalente a su valor en escudos, según el tipo de cambio \$1000 = 1 E<sup>o</sup>. La sobreestampación de los billetes comenzó en noviembre de 1959 ([http://en.wikipedia.org/wiki/Chilean\\_escudo](http://en.wikipedia.org/wiki/Chilean_escudo))

Fecha de autorización de la emisión: 1960

Corte (denominación): 100 pesos = 0,1 escudo

Tipo de billete: Billete de pesos remarcado en escudos

(Anexo IV, Billetes y Monedas Emitidos por el Banco Central, en Repósitorio digital del Banco Central 1925-1964

[https://repositoriodigital.bcentral.cl/xmlui/bitstream/handle/20.500.12580/3784/BCCh-sbc-v14-p595\\_625.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositoriodigital.bcentral.cl/xmlui/bitstream/handle/20.500.12580/3784/BCCh-sbc-v14-p595_625.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## Gestión

### **Registradores**

Gonzalo Olmedo , 2015-01-22

Gonzalo Patricio Olmedo Espinoza, 2019-10-01

Gisella Loreto Morety Robles, 2025-10-09

