



## Registro 7-19

### Identificación

#### Institución

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

#### Número de registro

7-19

#### Nº de inventario

1.19

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Pascual Ortega, Pintor/a](#)

#### Técnica / Material

[Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

#### Transcripción

All'idolo del mio cuore

#### Título

La Cortesana

#### Descripción

Composición en base a cuatro personajes dos masculinos y dos femeninos. En primer plano figura femenina con la mano derecha tocando un cofre, la mano izquierda en la cadera, viste blusa blanca y lleva sombrero de plumas blancas.

#### Estado de conservación

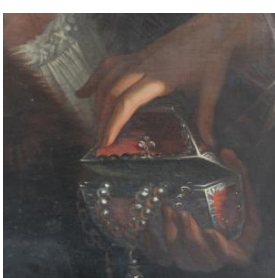
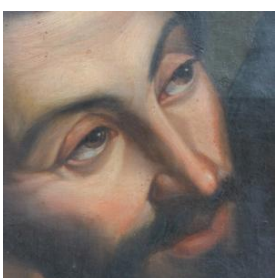
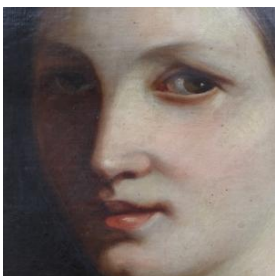
Malo

### Contexto

#### Área geográfica

Francia

#### Lugar de creación





París

### Fecha de creación

ca. 1860

### Historia del objeto

La obra corresponde a una copia del original del pintor francés Xavier Sigalon (1787 - 1837) "Une jeune courtisane" del año 1821, conservada en el Museo del Louvre de París.

Ingresó al Museo Nacional de Bellas Artes como envío de pensionista (Fuente: Sin autor. Exposición Nacional Artística. Salón de 1898, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago de Chile, p. 31). Posteriormente es traspasada al Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca.

De acuerdo a etiqueta ubicada en el reverso del listón superior del marco, la obra fue realizada en 186?, por Pascual Ortega, quien estaba inscrito como copista con el n°80.



Pascual Ortega Portales nació en Santiago, el 5 de Diciembre de 1839. A los catorce años ingresó a la Academia de Pintura siendo alumno de Alejandro Cicarelli. En 1868 fue becado por el Estado chileno para estudiar en la Escuela Imperial de Bellas Artes de París, siendo alumno de Alejandro Cabanel e Hipólito Taine. En 1873 regresó a Chile donde se dedicó a la enseñanza y la pintura.

Pintó al óleo retratos, paisajes costumbristas, temas religiosos y naturalezas muertas. Fue un fiel representante del academicismo de mediados del siglo XIX.

Pascual Ortega Portales murió en Santiago, el 22 de Diciembre de 1899

### Estilo

Académico

### Referencias documentales

Sin Autor: Exposición Nacional Artística. Salón de 1898, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago de Chile

## Gestión

### Adquisición

### Fecha de ingreso

1883

### Registradores

Gisella Loreto Morety Robles, 2021-04-05

Gisella Loreto Morety Robles, 2023-01-18

Gisella Loreto Morety Robles, 2026-01-20

