



## Registro 7-1894

### Identificación

#### Institución

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

#### Número de registro

7-1894

#### Nº de inventario

8.51.11

#### Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

#### Colección

Numismática

#### Objeto

[Billete](#)

#### Dimensiones

Alto 6.55 cm - Ancho 15.7 cm

#### Ubicación

En depósito - Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

#### Descripción

Billete de 10 (DEZ) cruzeiros de la republica dos estados unidos do Brasil. Fuera de curso legal.

Anverso: Diseño horizontal de color verde. Fondo texturado con colores rosa, celeste, turquesa, naranja y violeta. Al centro, dentro de un ovalo el retrato de perfil de un hombre vestido de civil, con corbata de lazo. Bajo el indica: GETULIO VARGAS. Encima de esta imagen hay un timbre de color negro, que indica: BANCO CENTRAL -1 - CENTAVO. Arriba en torno al ovalo: TESOURO NACIONAL. A ambos lados del retrato aparecen números 10 de color blanco. A ambos lados del retrato en esquinas opuestas aparecen los números de serie en color rojo. A la izquierda aparece la firma del presidente del banco central y a la derecha la del ministro da fazenda. Margen superior: REPUBLICA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL. Margen inferior: DEZ CRUZEIROS- VALOR LEGAL. En las cuatro esquinas aparece el número 10 en color blanco. Bajo el margen inferior: THOMAS DE LA RUE & COMPANY. LIMITED, LONDON.

Reverso: diseño horizontal de color verde. Al centro imagen alegórica masculina, de un hombre semidesnudo musculoso, de aspecto grecolatino, en cuyas manos porta un enorme cetro. Su cabeza está tocada con una corona de laurel. Está en posición arrodillada sobre unas piezas mecánicas, del tipo engranajes. Atrás se observan construcciones fabriles, con chimeneas de las cuales salen humos. Abajo indica: UNIDADE NACIONAL. En las cuatro esquinas aparece el número 10 de color blanco.

Margen superior: REPUBLICA DOS. Margen inferior: ESTADOS UNIDOS DO BRASIL. Bajo el margen: THOMAS DE LA RUE & COMPANY. LIMITED, LONDON.

**Estado de conservación**

Muy bueno

---

**Gestión****Registradores**

Gonzalo Olmedo , 2015-02-13

Gisella Loreto Morety Robles, 2023-09-12

