



## Registro 7-156

### Identificación

**Institución**

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

**Número de registro**

7-156

**Nº de inventario**

1.161

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Pintura

**Objeto**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador**

[Francisco Javier Mandiola](#)

**Dimensiones**

Ancho 55.3 cm - Alto 65.5 cm

**Técnica / Material**

[Pintura al óleo](#), [Tela](#), [Madera](#)

**Ubicación**

En exhibición - Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca - Pinacoteca chilena

**Título**

El Pillete Patricio

**Descripción**

Figura masculina infantil de medio cuerpo, de cara alegre, que viste una chaqueta raída. La composición se caracteriza por su tonalidad oscura y rojiza.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Fecha de creación**

1847

**Historia de propiedad y uso**

Esta obra pereteneció a la colección Alvarez Urquieta, adquirida por el Museo Nacional de Bellas Artes en 1939. Luego fue prestada al Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca al que fue traspasada definitivamente en el año 2010.

### **Referencias documentales**

Juan Manuel Martínez: Monvoisin en América pp. 179 en Francisco Javier Mandiola y la construcción de relato visual en el sistema de las artes en Chile, Ediciones de la Subdirección de Investigación, Santiago, 2023

Diario La Mañana de Talca en Museo Histórico de Talca acaba de recibir valiosas donaciones, Talca, 1968-02-03

[La Mañana de Talca 1968.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Luis Alvarez Urquieta

#### **Fecha de ingreso**

1939-11-21

#### **Forma de ingreso**

Traspaso interno

#### **Procedencia**

Museo Nacional de Bellas Artes

#### **Fecha de ingreso**

2010-10-05

### **Registradores**

Gisella Loreto Morety Robles, 2020-12-03

Gisella Loreto Morety Robles, 2022-05-26

Gisella Loreto Morety Robles, 2026-03-09

