



## Registro 7-137

### Identificación

#### Institución

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

#### Número de registro

7-137

#### Nº de inventario

1.134

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Nicanor González Méndez](#), [Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 36.3 cm - Ancho 56.3 cm

#### Técnica / Material

[Cartón](#), [Pintura al óleo](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca - Sala Costa

#### Transcripción

N Gonzalez Mendez, 1903

#### Título

Calle de Constitución

#### Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a un paisaje rural, en primer plano una calle de tierra flanqueada a ambos lados por casas y a la izquierda también por árboles. En el fondo cerros que cruzan horizontalmente el cuadro y cielo.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Calle de Constitución. Constitución es una comuna y ciudad de la Provincia de Talca en la VII Región del Maule de Chile. La zona donde se emplaza la ciudad fue antes de la llegada de los españoles un lugar de pesca y refugio de los indígenas changos y mapuches. Luego se utilizó para el

descanso de galeones y buques mercantes que iban de viaje por los puertos del Pacífico.

---

## Contexto

### Historia del objeto

La ciudad de Constitución es adyacente al río Maule y al Océano Pacífico. Sus tierras fueron ocupadas por poblaciones prehispánicas dedicadas a la caza, la pesca y la recolección marina. Con la llegada de los españoles, la desembocadura del río Maule sirvió como fondeadero de las naves que iban entre Concepción y Valparaíso. En 1793, el gobernador de Chile Ambrosio O'Higgins autoriza la fundación de la villa bajo el nombre de Nueva Bilbao. En 1828, la villa es rebautizada con su nombre actual en honor a la Constitución de 1828.

Durante el siglo XIX, el puerto de Constitución estaba al interior del río Maule, lo que limitaba el uso del puerto a naves de poco calado debido a las dificultades que presentaba la barra de arena de la desembocadura del río. Las naves fondeaban en la ribera sur, cercana a la ciudad, contando con la protección de los acantilados frente a los fuertes vientos.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Ilustre Municipalidad de Talca

#### Fecha de ingreso

1929

### Registradores

Viviana Rivas Poblete, 2017-02-03

Gisella Loreto Morety Robles, 2020-11-11

Gonzalo Patricio Olmedo Espinoza, 2021-12-16

